

Introduction Eve Servent (Fr):

Née en 1968, Vit et travaille à Lille.



Une sucette dans la bouche de Sainte Thérèse de Lisieux.

Un crucifix transformé en lance pierre.

Jacqueline décapitée. Amour dévorant Psyché...

Les oeuvres d'Eve Servent fonctionnent comme des sortes de calembours visuels.

Reprenant et modifiant méticuleusement des objets fortement connotés, elle leur insuffle une nouvelle vie.

La mécanique d'intervention est simple, efficace et directe.

Ainsi aussi va le sens nouveau acquis par ces bibelots, saint sulpiciens et/ou kitsch, en plâtre peint.

Détourné dans un mouvement de retournement subtil, ces vestiges quasi archéologiques, extrais du flux de la production en série, sauvés du passé, deviennent uniques et singuliers.



Ces modifications, du coup, font affleurer une violence sourde,  
celle des cauchemars, celle de l'inconscient.  
Des pulsions primitives, essentielles.  
Elle nous entraîne dans des territoires sombres et lumineux à la fois.  
Là où se joue une espèce de libido cruelle.  
De cette cruauté de l'enfance, naïve et perverse, fondamentale.  
Où ça saigne, ça coupe, ça mord.  
Jouant sur ces motifs, connus de tous, communs à tous,  
ce qu'elle met à jour se situe, me semble-t-il,  
du côté d'une exploration de la psyché collective occidentale, de ses non dits,  
de ses forces telluriques essentielles et tues qui traversent le corps social capitaliste en son  
ensemble.  
Avec un rien de nostalgie surréaliste, peut être.  
Beaucoup d'humour et d'irrévérence, très certainement.

Frank Lamy.