

SOLO TENTOONSTELLINGEN JEAN BILQUIN

- 1967
 - Assenede, Galerij Margaretha de Bouvé
- 1968
 - Gent, Galerij Kaleidoscoop
- 1969
 - Drongen, Abdij, Provinciale Prijs Oost-Vlaanderen
 - Antwerpen, Galerij Campo
 - Bergen (Noord-Holland), Kunstenaarscentrum
- 1969
 - Drongen, Abdij, Provinciale Prijs Oost-Vlaanderen
 - Antwerpen, Galerij Campo
 - Bergen (Noord-Holland), Kunstenaarscentrum
- 1970
 - Gent, Galerij Kaleidoscoop, Grafiektentoonstelling
- 1971
 - Kortrijk, Galerij AN-HYP - Brugge, Galerij Flat 5
 - Deurle, Museum Dhont-Dhaenens
- 1972
 - Gent, Galerij Siegfried de Buck
- 1974
 - Antwerpen, I.C.C., "Totaal-werk" (eerste tentoonstelling beelddoos)
 - Deurle, Museum Dhondt-Dhaenens, "Totaal-werk"
 - Kraainem (Brussel), Privé-tentoonstelling Capart
- 1975
 - Antwerpen, Galerij Campo
- 1976
 - Brussel, Gallery Jacques Damase
- 1977
 - Aalst, Galerij 65
- 1979
 - Gent, Galerij Jos Beckers
- 1980
 - Brussel, Galerij Anne Van Hoorenbeeck
- 1981
 - Oost-Eeklo, Galerij William Wauters - Gent, Galerij A.D.G.
- 1983
 - Oost-Eeklo, Galerij William Wauters - Köln, Belgisches Haus
- 1984
 - Kortrijk, Galerij Lacombe - Heusden-Zolder, Cultureel Centrum
- 1985
 - Oost-Eeklo, Galerij William Wauters - Antwerpen, C.C. Gallery
- 1986
 - Dessel, Galerij Hugo Minnen
- 1987
 - Antwerpen, I.C.C. (Internationaal Cultureel Centrum) Antwerpen, C.C. Gallery Snellegem, Grote muurschilderingen in het kasteel te Snellegem (Brugge). Verschenen in enkele belangrijke tijdschriften o. a. 'The World of Interiors', 'Casa Vogue'
- 1988
 - Brussel, Gallery Lanzenberg - Wakken, Galerij De Wever - Deurle, Museum Dhondt-Dhaenens
- 1989
 - Gent, Galerij Jos Beckers - Amsterdam, Vlaams Cultureel Centrum

De Brakke Grond - Amsterdam, Galerij Art Singel 100 - Dessel,
Galerij Hugo Minnen

- 1990
 - Brussel, Gallery Monochrome, "Oeuvres récentes"
 - Knokke, Casino, Gallery Monochrome, "Confrontatie"
 - Affligem, Dirk De Nul, Blakmeershoeve, "Metamorfose"
 - Luik, La Galerie de Wégimont, "De l'abstraction à la figuration" autour de Jean Bilquin
- 1991
 - Eindhoven, Galerij Willy Schoots
 - Brussel, Gallery Monochrome vertegenwoordigt Jean Bilquin op de twaalfde Actuele Kunstmarkt
 - Nice, Galerij J.& K. Beckers vertegenwoordigt Jean Bilquin op Art Jonction International
 - Amsterdam, Gallery Delaive, "Recente werken"
 - Rijsel, Galerij Jacqueline Storme, "Oeuvres récentes"
- 1992
 - Parijs, Galerie Bellint - Brussel, Gallery Monochrome - Luxemburg, Modern Art Gallery
- 1993
 - Brugge, Galerij De Witte Beer, "Werken op papier en grafiek van Jean Bilquin" - Antwerpen, Galerie Hugo Minnen, "Jean Bilquin Etsen"
- 1994
 - Eindhoven, Galerie Willy Schoots - Zonnebeke, Cultureel Centrum De Poort, "Gestalten op zoek naar een maan" - Gent, Galerij J.&K. Beckers, "Recente werken"
- 1995
 - Sint-Niklaas, Stedelijk Museum, "Grafiek tentoonstelling"
 - Antwerpen, Socio-Cultureel en Congrescentrum 't Elzenveld
 - Antwerpen, Galerij Hugo Minnen, "Recent werk van Jean Bilquin"
- 1996
 - Deurle, Galerij Arcade, "Recent werk uit het atelier van Jean Bilquin"
- 1997
 - Sint-Amandsberg, Campo Santo, "Het kunstwerk als duizeling of valkuil"
 - Gent, Galerij J.&K. Beckers, "Recente werken van Jean Bilquin"
 - Antwerpen, Galerij Hugo Minnen, "De kracht van het Ros Beiaard"
- 1998
 - Brussel, Galerij Michel Vokaer 'Jean Bilquin'
 - Berlare, Cultureel Centrum, ' Stroming', ' Variaties op het Ros Beiaard'
 - Wegimont, Galerie du Domaine Provincial de Wegimont, 'Les gravures de Jean Bilquin'
- 1999
 - Oostende, PMMK, Jean Bilquin 1979-1999' Frankrijk, Charleville-Mézière, Musée Arthur Rimbaud et Musée de l'Ardenne Jean Bilquin, 'Orphee'
- 2000
 - Brussel, Orion Art Gallery, 'Jean Bilquin'
- 2001
 - Duitsland Munster, Haus der Niederlande ' Die Ewige vorläufigkeit '
 - Nederland Amsterdam, Art Singel 100 Kunstrai 2001 "Jean Bilquin"
- 2003
 - Brussel, Museum van Elsene 'Jean Bilquin
 - Nederland Amsterdam Galerie Art Singel 100 NL

- Antwerpen Campus UFSIA 'Jean Bilquin - Gent, Caermersklooster "Jean Bilquin" grote solo tentoonstelling
 - Antwerpen Galerie De Zwarte Panter
- 2004
- Eindhoven Galerie Willy Schoots NL
 - Antwerpen UA Campus Drie Eiken inhuldiging beeld 'De stap'
- 2005
- Koksijde Galerie Wijland Jean Bilquin
- 2006
- Amsterdam galerie Art Singel 100 NL
 - Roermond Museum - Kruisgang bij de Caroluskapel NL
- 2007
- Rotterdam Natuur historisch Museum NL
 - Eindhoven Galerie Willy Schoots NL
 - Gent Moderne Chinese Art Fondation Jean Bilquin
 - Gent Galerie Art Trac
- 2008
- Gent Kunsthof Sint Pietersabdij "Jean Bilquin - 1984-2007"
 - Watou Galerie De Queeste Kunstkamers
- 2009
- Amsterdam galerie Art Singel 100 NL
 - Londen PM Gallery & House Ealing
 - Oost-EEKLO Galerie William Wouters
- 2010
- Brussel galerie Quest 21

GROEPSTENTOONSTELLINGEN - een keuze

- 1967
- Assenede, Galerij Margaretha de Bouvé
- 1968
- Gent, Sint-Pietersabdij, "Huldetentoonstelling"
- 1969
- Brussel, Paleis voor Schone Kunsten, "Prijs Jonge Belgische Schilderkunst 1969"
 - Amsterdam, Galerij K 276
- 1971
- Gent, Museum d'Hane Steenhuyse, "Gent 50-70"
 - Hasselt, Provinciaal Begijnhof, "Gent nu"
 - Antwerpen, Museum voor Schone Kunsten, "Facetten van de Jonge Vlaamse Kunst". (Deze tentoonstelling was ook in Gent en Brussel).
 - Antwerpen, Galerij Campo, "Hedendaagse Vlaamse Fantastiek"
- 1972
- Brussel, Paleis voor Schone Kunsten, "Vermelding Jonge Belgische Schilderkunst en Beeldhouwkunst"
 - Gent, Bank van Parijs en de Nederlanden, "Hedendaagse Kunst Gent 72"
 - Gent, Museum voor Schone Kunsten, "Provinciale Prijs Oost-Vlaanderen 1966-1972"
 - Brussel, Paleis voor Schone Kunsten, Kunstwerken verworven door de Staat 1970-1972

- Deurle, Museum Dhondt-Dhaenes
- 1973
- Knokke, Casino, "Van Permeke tot Heden"
 - Antwerpen, I.C.C., "Hedendaagse Schilder- en Beeldhouwkunst"
 - Sint-Niklaas, Park, "Derde Triënnale Beeldhouwkunst"
 - Sint-Amandsberg, Campo Santo, "13 Vlaamse Schilders Nu"
 - Gent, Sint-Pietersabdij, "Forum van de Grafiek"
 - Brugge, Openlucht tentoonstelling, "Boom en Beeld"
- 1974
- Middelheim (Antwerpen), "Belgische Beeldhouwkunst"
 - België, Nederland, Oostenrijk, "Internationale Grafiek"
 - Brussel, Charleroi, Turnhout, Gent, "Aspect I"
 - Brussel, Paleis voor Schone Kunsten, Kunstwerken verworven door de Staat 1972-1973
 - Gent, Sint-Pietersabdij, "Provinciale Prijs Grafiek Oost-Vlaanderen 1973"
 - Brussel, Grote Prijs van Rome Tekenkunst
- 1975
- Gent, Museum voor Schone Kunsten, "Duizend jaar Kunst en Cultuur"
 - Assenede, Midzomerforum "Verbranding stro-sculptuur"
 - Kruishoutem, Stichting Veranneman, "Totaal-werk"
 - La Roche en Ardennes, "Belgische Graveurs van Heden"
- 1976
- Parijs, Galerij La Dérive, "Hedendaagse Kunst"
 - Praag, "Hedendaagse Vlaamse Kunst"
 - Parijs, Galerij La Dérive, "Femmes"
 - Gent, Generale Bankmaatschappij
 - Oostende, Kursaal, "Honderd Zelfportretten"
 - Brussel, Paleis voor Schone Kunsten, Kunstwerken verworven door de Staat 1974-1975
 - Gent, galerij Siegfried de Buck, "16 Facetten van Koning Boudewijn"
 - Schelderode, Galerij Kunstforum
- 1977
- Lindau (Duitsland), "International Plastic Symposium"
 - Antwerpen, I.C.C., Hasselt Cultureel Centrum, "Rubens"
 - Baaiegem, "Beelden in een dorp (Stro-monument)"
 - Tielt, Galerij Degryse
- 1978
- Gent, "Grafiekpremie"
 - Deurle, Museum Dhondt-Dhaenes, "Grafiek – Konfrontatie 78"
 - Brussel, Paleis voor Schone Kunsten, Kunstwerken verworven door de Staat 1976-1978
- 1979
- Groningen, "Vlaamse Kunst"
 - Hasselt, De Witte Poppentoren, "Grafiek"
 - Engeland, "Sixth British International Print Biennial"
 - Brussel, Galerij Delta, "Presence et diversité du dessin"
- 1980
- San Francisco, Belgium Today
 - Tervuren, "Grafiekbieniale Zwart-Wit"
 - Gent, Galerij Foncke, "Juwel"
- 1982
- Oost-Eeklo, Galerij William Wauters, "22 x 2 tekeningen"

- Turnhout, Cultureel Centrum De Warande, "Nul-Reservaat"
 - Nieuwpoort, Stedelijke Feestzaal, Selectie uit de Kunstwerken verworven door de Staat 1980-82
 - Merksem, Park Runctvoorthof, "Tweede Biënnale voor Beeldhouwkunst"
- 1983
- Sint-Niklaas, Stedelijk Museum, "Nul-Reserva"
 - Galmaarden, Baljuwhuis, "Graveurs van Hed"
- 1984
- Amsterdam, Vlaams Cultureel Centrum De Brakke Grond, "Acht Tekens vanuit de Mater"
 - Deurle, Museum Mevr. J. Dhondt-Dhaenens, "Acht Tekens vanuit de Materie", vanuit "De Brakke Grond" naar Deurle
 - Appeldoorn, Gemeentelijk van Reekummuseum, "Acht Tekens vanuit de Materie"
- 1985
- Aalbeke, Ontmoetingscentrum, "Graveurs van Heden"
 - Amsterdam, Vlaams Cultureel Centrum De Brakke Grond, "Galerie 85" (Gal. William Wauters)"
 - Amsterdam, De Nieuwe Kerk
 - Oostende, Casino Kursaal, "Ensor nodigt uit"
 - Aalst, Galerij S65, "10 Bis"
 - Antwerpen, C.C. Gallery, "Openingstentoonstelling"
- 1986
- Knokke-Heist, Scharpoord, "Gee"
 - Brussel, Paleis voor Schone Kunsten, "Sport in de Kunst in Vlaanderen"
- 1987
- Brussel, Wapenzaal in Stadhuis, "Blue in Painting"
 - Zonnebeke, Culturele Werkgroep "De Poort"
 - Luik, Museum voor Moderne Kunst, "Troisieme Biennale Internationale de l'estampe européenne contemporaine"
 - Worriken (Bütgenbach), Sport- und Touristikzentrum, "Graveurs van Heden"
 - Oostende, Provinciaal Museum voor Moderne Kunst, "De Kwadratuur van het Origineel"
 - Antwerpen, C.C. Gallery, "2 jaar C.C. Gallery"
 - Nederloo, tentoonstelling, "Zelfportret"
- 1988
- Utrecht, Museum Hedendaagse Kunst, "De Kwadratuur van het Origineel"
 - Gent, Museum voor Sierkunst, "Kunst en Tapijt"
 - State of Maryland, U.S.A., "10 Flemish Artists"
 - Menton (Frankrijk), Palais de l'Europe, Festival International de Gravures de Menton, "Les Pays Nordiques"
- 1989
- Amsterdam, Vlaams Cultureel Centrum, "Kunst en Tapijt"
 - Duitsland Mindener Museum, "Die Quadratur des Originals"
 - Deurle, Museum Dhondt-Dhaenens, "Huldetentoonstelling Antoon De Pesseroey, zelfportretten"
 - Brussel, Instituut Jules Bordet, "Groepstentoonstelling"
 - Brussel, V.U.B., Kunstuitgaven 4 nieuwe edities
- 1990
- Luik, Provinciaal domein van Wégimont, "Les estampes de Wégimont"

- Deinze, Museum van Deinze en de Leiestreek, Kunstwerken verworven door de Vlaamse Gemeenschap in 1988-1989
 - Heusden-Zolder, Cultuurcentrum, "Lithografie"
- 1991
- Parijs, in het Unescopaleis, "Voelbare Grafische Kunst"
 - Gent, BVBA Van Langenhove, "Rony Heirman nodigt uit: Gentse Kunstenaars 70-90"
 - Keulen, Das Belgische Haus, "Graphik zum Anfassen"
 - Eindhoven, Galerij Willy Schoots, "Een Keuze"
 - Eindhoven, Galerij Willy Schoots Collection, "Confrontatie op formaat"
 - Brussel, Galerie Pierre Hallet, "Un regard sur l'art Belge"
 - Brussel, Gallery Monochrome, "Black is Colour"
 - Gent, Galerij Willy Schoots vertegenwoordigt Jean Bilquin op Lineart
 - Namen, Maison de la Culture, "Autoportraits en Belgique depuis 1945"
- 1992
- Dessel, Galerie Minnen, groepstentoonstelling
 - Gent, Magnus Fine Arts, "Confrontatie 1950-1990"
 - Oostende, Museum voor Moderne Kunst, "Modernism in Painting"
 - Zonnebeke, Cultureel Centrum De Poort, "Her-denken"
 - Amsterdam, Miniatuurmuseum voor Hedendaagse Kunst"
 - Luik, Salle d'exposition des Chiroux, "Art & Fact et artistes: 10 ans de collaboration"
- 1993
- Bredene, Gemeentehuis, "Mens en Symbool"
 - Velp, Kunsthuis 13, "Confrontatie op formaat"
 - Deurle, Galerij Arcade, "Kunst in tapijt"
 - Brugge, Galerij De Witte Beer
 - Eindhoven, Galerie Willy Schoots, Jubileumexpositie
 - Rosmalen, Galerie Willy Schoots vertegenwoordigt Jean Bilquin op Art Fair Autotron 1993
- 1994
- l'Isle sur la Sorgue, Hôtel Donadeï de Campredon, in samenwerking met het PMMK Oostende, "Des bords de l'Escaut aux rives de la Sorgue"
 - Kortrijk, Willemfonds "Mythe en Epos in de Beeldende Kunst"
 - Antwerpen, MUHKA, Kunstwerken verworven door de Vlaamse gemeenschap 1993-94
- 1995
- Brussel, Museum van Elsene, "Belgische Hedendaagse Kunst voor het Jules Bordet Instituut"
 - Roeselare, Kasteel van Ardoosie Kiwanis Rodenbach, "Sculptura 95 Beeldhouwwerken"
 - Antwerpen, Cultureel Centrum Berchem, Limited Edition, "Monumentale Grafische Kunst"
 - Brugge, Galerij De Witte Beer, "De Kus"
 - Antwerpen, MUHKA, Kunstwerken verworven door de Vlaamse gemeenschap 1992-93
- 1996
- Beersel, Herman Teirlinck Huis, met medewerking van galerij De Witte Beer, "De Kus"
 - La Louvière, Centre de la gravure et de l'image imprimée, "Parcours gravé en Belgique"

- 1997
 - Knokke, Casino, Galerij Van Langenhove, "Zes bij toeval"
 - Zuid-Afrika, Stellenbosch, "Vlaamse week in Stellenbosch"
 - Antwerpen, Koningin Fabiolazaal, '25 jaar grafiek uit het Masereel Centrum'
 - Schelderode, Kunstforum, 'Houtsneden'
 - Antwerpen, Epreuve d'artiste, "Grafiek over de grens"
 - Amsterdam, Reflex Modern Art Gallery, "Miniatuur Museum"

- 1998
 - Wegimont, Galerie du Domaine Provincial de Wegimont, '47 graveurs belges'
 - Heist op den Berg, Pact Art Gallery, 'Eerbetoon aan Paul Van Oorlé'
 - Amsterdam, Galerij De Greef & De Greef, 'Kunstrai'
 - St. Petersburg (Rusland) 'Hedendaagse Vlaamse Kunst'

- 1999
 - St. Martens-Latem, Latem Ikeda Culture Center v.z.w.
 - 'Dag Japan dag Vlaanderen'
 - Tokyo, Shiko Gallery, 'Dag Japan dag Vlaanderen' Kortrijk, De Kortrijkse Schouwburg, 'Print Exchange'
 - Zuid-Afrikaanse en Vlaamse kunstenaars maken een kaartspel
 - Polen, Warschau, Bristol Hotel Krakowskie,
 - 'Belgian art 1945-1999 Works on papers
 - Amsterdam Kunstrai, Galerie De Greef & De Greef.
 - Antwerpen, Campo&Campo, 'Ode aan Van Dijck'
 - Gent, Kunsthandel J.1K. Beckers, 'Eindejaarsalon'
 - Wegimont, Galerie du Domaine Provincial de Wegimont, 'Les gravures de Jean Bilquin, Thierry Lenoir, Lukasz Kurzatowski'
 - St Petersburg, De Koertina van Neva 'Moderne –Vlaamse Kunst Vandaag'

- 2000
 - Antwerpen, Cultureel Centrum Berchem 'Was Rubens een dribbelaar'
 - Oosteeklo, Galerie W. Wouters 'Omtrent Jan Burssens'
 - Oostende, Orion Art Gallery 'Summer Prospects'
 - Gordes, Aumônerie Saint-Jacques, Chapelle des Pénitents Blanc 'Oeuvres graphiques d'artiste contemporains ayant travaillé au célèbre Centre Frans Masereel'
 - Wassenaar Galerie De Greef & De Greef, " 4 Vlaamse Schilders "
 - St Petersburg, De Koertina van Neva ' Grafische Kunst uit Oost-Vlaanderen'
 - Zwitserland, Le Locle, Musée des Beaux-Arts "Autour de Frans Masereel"

- 2001
 - Kruishoutem, Fondation Veranneman "Het potlood van Raveel en tekeningen van Modernen"
 - Gent, ST Pietresabdij "Retouche" 250 jaar Schilders van de Koninklijke Academie van de Hogeschool Gent.
 - Spanje Gijon, Cultural Cajarur "La Stampa Contemporanea en Flandres"

- 2002
 - Schilde, Gemeente ' Draad van Ariadne'
 - Nederland, Den Haag 'Hofvijvers in Poëzie en Beeld'
 - Zuid-Afrika, Johannesburg 'Contemporary Flemish Art – a Point of view'
 - Beauvoorde Hondshoote, Stadhuis 'Beelden uit het Paradijs'
 - Deinze Museum van Deinze en de Leiestreek 'Collectie Zie'
 - Nederland Roosendaal Ruphen Galerie Dom'Arte

- Nederland Gilze Lenaerts Antiek&Interieur in samenwerking met Galerie Willy Schoots
- 2003
- Wégimont , Galerie de Wégimont Domaine Provincial 'Simenon en Gravure'
 - Antwerpen Elzenveld 'Tijdschrift Revolver 1968-2003 'Beelden Traject
 - Kasterlee Frans Masereel Centrum 'Blues for Nhlanhla'
 - Antwerpen Campus RUCA – UFSIA ' JEAN BILQUIN - Pol Van Gysegem'
 - Antwerpen UIA ' Kunst op de Campus'
 - Eindhoven Galerie Willy Schoots 'Tot aan hier en verder 35 jaar Gal. W. Schoots'
- 2004
- Gent Galerie Art Track 'Contrasten'
 - Drongen Landgoed De Campagne '40 jaar CultureleraadDrongen'
 - Torhout VKH 'Grafischwerk van Jean Bilquin'
 - Amsterdam Kunstrai Jean Bilquin vertegenwoordigt Galerie Willy Schoots
 - Brussel Koninklijke Bibliotheek 'Belgische bibliofiele uitgevers'
 - Gent Kamer 108 'Jean Bilquin
 - Gent Galerie Art Trac 'Inter-Media'
 - Wassenaar NL Galerie De Greef & De Greef 'Belgen'
 - H.O.O.P. VZW 'Art for H.O.O.P.'
- 2005
- Aalst Stedelijk Museum
 - Brussel Vasco & Co 'All about apes'
 - Merendree Galerij L. Lambrecht 'Grafische Kunst in Vlaanderen'
 - Viso 'Grafische Kunst in Vlaanderen'
 - Brugge Corpus Groot Seminarie 'Soul'
 - Merendree Galerie L. Lambrecht 'Momenten uit de Belgische Kunst na '45'
- 2006
- Oostende PMMK '2006 Beaufort 'Kust brengt Kunst'
 - Ieper Cultuur Cenrum Lakenhalle Brons 'Horen en Zien'
 - Sint Amandsberg Campo Santo '40 jaar werking Cultureel Comité 1966 – 2006'
 - Gent Galerie ART Trac 'Art in the City'
- 2007
- Antwerpen Galerie Campo & Campo "Xde Triënale van de Beeldhouwkunst"
 - Merendree Galerie Lieve Lambrecht "Zowel Schilder als Beeldhouwer"
 - Zwevegem Transfo site "Ondekende Kracht"
 - Hasselt Cultureel Centrum "Groot gedrukt"
- 2008
- Roeselare Cultuurcentrum De Spil "Printed Edited"

Bibliografie Jean Bilquin: een selectie

Florent Minne "Jean-Bilquin Belgisch Haus Köln"
1983

Willem Elias "Jean
Bilquin", ICC Antwerpen
1987

Karel Boullart "Jean
Bilquin", Imschoot
uitgevers 1988

Karel Boullart - Freddy Decreus "De eeuwige
voorlopigheid"
1995

Christine D'Haen "Dodecaeder" etsen Jean
Bilquin, uitgave Ergo Pers - 1997

Willy Van den Bussche - Freddy Decreus - Willem Elias - Katrien Noblesse "Jean
Bilquin", Stichting Kunstboek 1999

Jean Bilquin etsen "Van Henri Matisse tot Franchis
Picabia", Luc de Meester - Emiel Hoorne 2001

Karel Boullart - Freddy Decreus - "Jean
Bilquin" Caermersklooster Gent 2003

Willy Van den Bussche - Peter De Graeve - Willem Elias "Jean Bilquin" Grote
overzichttentoonstelling St Pieterabdij Gent, uitgeverij Snoeck 2008