

Zo ordenen zij hun wereld in scheve kadreringen waarin voorwerpen gestreeld worden door het licht. In de gesloten, aangevreten ruimtes die worden opgeroepen door hun schilderijen, zouden toeschouwers echter ook de wankele en onvaste wereld kunnen herkennen die ze zich vaag herinneren uit hun kindertijd, toen de dingen nog geen naam of vaste vorm hadden, of uit de wereld van hun dromen, waarin die onvaste wereld onbelemmerd doorgaat met bestaan.

Hans Theys

De buitenwereld als projectiescherm van de binnenwereld. Autisme als alomtegenwoordig persoonlijkheidskenmerk.

Willem Elias

Reniere&Depla bieden geen persoonlijke herinneringen; veeleer een ontluisterende inkijk op de werking van het geheugen, op de grilligheid van haar werking. Eigenlijk gaat het niet over die ander, over de schoonheid van de herinnering, maar toch ziet het er zo uit. Ik kijk, zuchtend naar verwoording. Het geheugen laat ons achter en waar woorden, althans de mijne, niet komen; daar en daarover schilderen Reniere&Depla.

Eleen Deprez



Reniere&Depla 2005-2009

ISBN 978 90 5487 629 8

www.aspeditions.be



9 789054 876298

Reniere&Depla
2005-2009