

CV Vera Vermeersch

Opleiding

1981

Licentie Kunstgeschiedenis en Oudheidkunde, richting Plastische Kunsten

Universiteit Gent behaald met onderscheiding

Licentiaatsverhandeling “Studie van twaalf oude hoeven tussen Ieper en Veurne” - Promotor Dr. R. Haeserijn, behaald met grote onderscheiding.

1981 -1983

Opleiding Hand- en Kunstweven

Textielinstituut Henri Story, Gent

1984

Opleiding Restauratie wandtapijten o.l.v. Mevr. Masschelein-Kleiner en Juliette De Boeck
Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium, Brussel

Tentoonstellingen en samenwerkingen

1982

Interim-opdracht “Geschiedenis van het wandtapijt en textiel in het algemeen”

Provinciaal Technisch Instituut Kortrijk

1984-1988

Projectleidster van het restauratieatelier “Huis de Lalaing” te Oudenaarde

Restauratie van wandtapijten in stadsbezit

1987-heden

Zelfstandig restauratrice van wandtapijten te Gent

Uitvoering van museale en particuliere opdrachten o.a.:

Stedelijke Musea Kortrijk:

“Mozes slaat water uit de rots” Antwerpen, 17de eeuw

Bijloke Museum Gent:

De reeks “De Geschiedenis van Astrée” uit het interieur van de Baudelozaal, 18de eeuw

Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis Brussel:

“Onze-Lieve-Vrouw van de Zavel”, tweede helft 16de eeuw

“De verheerlijking van Christus”, eerste helft 16de eeuw

“De strijd van Romelus”, 16de eeuw

“Thetis houdt Achilles in de Styx”, 17de eeuw

“Kruisdraging, Kruisiging en Verrijzenis van Christus”, 15e eeuw

“Huwelijk van Zenobia en Odenatus”, tweede helft 17de eeuw

Koning Bouwdewijnstichting - Project S.O.S. Wandtapijten:

“Het Visioen van de Heilige Petrus”, Brussel, 16de eeuw, Collectie Bijlokemuseum Gent

Publicatie: “S.O.S. Wandtapijten”, 1994, Dr. Elsje Janssen

Provinciebestuur Antwerpen:

“Een dienstmeisje van Kirke toont aan een gezelschap van Odysseus het marmeren beeld van Picus”,
17de eeuw

“Hermes wijst Odysseus de weg naar het paleis van Kirke”, 17de eeuw

Brussel Musea Tentoonstellingen - Broodhuis:

“De begrafenis van Decius Mus”, Brussel, 17de eeuw

Museum voor Sierkunst en Vormgeving Gent:

Wandtapijt van Albert Van Huffel, geweven door Elisabeth Desaedeleer (Art-Deco)

FOD Buitenlandse zaken, handel en ontwikkelingssamenwerking:

“Dorpstaferaal naar Teniers”, 18de eeuw

Fortis Bank:

“De toespraak van de veldheer”, Brugge, 16de eeuw

“Episode de la guerre de Troie”, Brussel, 16de eeuw

“Diane chasseresse”, Oudenaarde, 17de eeuw

1988

Organisatie tentoonstelling “Wandtapijten uit Oudenaarde”, Gemeentemuseum Het Markiezenhof,
Bergen op Zoom, Nederland

1989-heden

Atelier opgestart voor handtuftapijten met Werner Gilson:

Opdrachten voor vloer-en wandtapijten van verschillende kunstenaars en ontwerpers:

o.a. Elvira Bach(D), Tjok Dessauvage, Jos Devriendt, Marie Mees, Renaat Ivens, Salome(D),
Weyers & Borms, Jan Leenknecht, Marcasse, Godfried Vervisch, Rudy De Sutter, Ives Maes,
Pieter Vermeersch, David Neirings, Fleur Swildens, Stefanie Everaert, Doorzon, Kristof Van Gestel,
Toscani(NL), Philippe Bouttens, Piet Moerman, André Van Schuylenbergh, Chris Mestdagh, Tinus
Vermeersch, Herbert Jacob Weinand(D), Lowie Vermeersch, Bernd Zimmer(D), Volker Albus(D),
Claudia Skoda(D), Robin Vermeersch, Francine Van der Biest, Injas Devoldere, Studio
Makkink&Bey(NL), Mekhitar Garabedian, Enrico David(IT), Anton Henning(D), Malène Heerup
(DK), ...

Ontwerp van eigen tapijten o.m. de reeks ‘kindertapijten’, ‘landschapstapijten’...

1992

“Sier-cuit”, opening van het vernieuwde Museum voor Sierkunst Gent (het huidige Designmuseum)

“Textiel 13 Vlaamse en Waalse kunstenaars”, Villa Eksternest, Rumbeke

Deelname aan INTERIEUR Kortrijk op uitnodiging van Moniek E. Bucquoye

1993

“Vermeersch” een familieforum, Hallen (Forum) Kortrijk

1994

“De garderobe van het oppervlak”, Galerij G. De Keulenaer, Gent

Tapijten van Trui Demarcke, Injas Devoldere, Francine Van der Biest, Brigitte Van Heyghen, Vera
Vermeersch

“Meubels en Objecten”, groepstentoonstelling, Galerie Mù Antwerpen

“Handtuftapijten uit het atelier Vera Vermeersch & Werner Gilson”, De Stichting André Demedtshuis, Wielsbeke

1995

“Gent ontmoet Berlijn”, Museum voor Sierkunst , Gent

22 tapijten van Vlaamse en Duitse kunstenaars met o.a. Elvira Bach, Salomé, Bernd Zimmer , Volker Albus, Koenraad Dewulf, Chris Mestdagh, Pia Dehne, Sigfried De Buck , Tjok Dessauvage, Herbert Jacob Weinand, Renate von Brevern, Claudia Skoda, Thomas Hornemann, Hanna Frenzel, Weyers & Borms, José Vermeersch , André Van Schuylenbergh, Piet Moerman, Plilippe Bouttens, Leo Aerts, Rik Vermeersch, Katja Hajek

“Mark groet de dingen ...”, een reizende schooltentoonstelling van de Kunstbank, Centrum voor Kunst-en Beeldeducatie, De Kunstbank, Leuven

1996

“Belgische Teppiche - 22 carpets”, Galerie der Städtischen Museums, Eisenhüttenstadt, Duitsland

“22 Teppiche”, Haus am Lützowplatz, Berlin, Duitsland

“Ricardo II and his dog”, Teppiche von José Vermeersch, Galerie Weinand, Berlin, Duitsland

“De garderobe van het oppervlak”, Cultureel Centrum Stroming, Evergem

1997

Opening vernieuwd Handtuftatelier te Gent met openingswoord van Dany Vandenbossche (ere-Parlementariër Vlaams Parlement)

“José Vermeersch beelden - Vera Vermeersch wandtapijten”, Galerij Brabo, Mercator en Noordstar, Antwerpen

“De garderobe van het oppervlak”, Huis de Lalaing, Oudenaarde

“De garderobe van het oppervlak”, Cultuurcentrum De Schakel, Waregem

“De garderobe van het oppervlak”, Cultuurcentrum Ternat

1998

“Tentoonstelling Atelier Vera Vermeersch / Tapijten , Koenraad Dewulf / meubels”, Cultureel Centrum de Brouckere, Torhout

“Sleppe 98”, Tapijt “The Original”, Gallery G. De Keulenaer, Gent

1999

“Vera Vermeersch & Patriské”, Cultureel Centrum Merksem

“Textiele Schilderijen”, M. Rogge –De Baere, Oudenaarde

“De Bijloke en het atelier Vera Vermeersch”, De stedelijke Concertzaal, De Bijloke, Gent

2000

“Casa Europea VII”, organisatie Marc Veldeman, Antwerpen

“Handgetufte kindertapijten”, Cultureel Centrum De Borre, Bierbeek

“In and out: De verleiding van vormgeving”, Galerie van het VIZO, Brussel

2002

Atelierbezoek van THE ART INSTITUTE OF CHICAGO o.l.v. Christa C. Thurman, Curator of Textiles

2003

“De tapijtmetroop”, een tapijt van Ives Maes, Galerie De lege ruimte, Gent

“Iana pura girasole”, Vera Vermeersch & Francky Cane, De Geus van Gent, Gent
Openingswoord door Pjeroo Roobjee

“Schilderijenoptocht te Machelen aan de Leie”, eerste tapijt van Roger Raveel, Galerie Arcade, Gent

2004

“Wollen vensters in een hemels huis”, tapijten uit het atelier Vera Vermeersch, Crematorium Westlede, Lochristi

Openingswoord door Chantal Claeys, schepen van bevolking Stad Gent

“Tapijt 2004”, Doorzon, Stefanie Everaert

“Rood veld /champ rouge”, The Flemish Primitives, een totaalinstallatie met o.a. Vera Vermeersch, Werner Gilson, Fien Troch, ..., Caermersklooster, Gent

“100 jaar 100 mensen 100 objecten”, nr. 44, Keuze van Vera Vermeersch: Vloertapijt van Albert Van Huffel, Designmuseum Gent

Maarten van Severen, retrospectieve, “Tapijt 2004”, blauw en groen (prototypes), Designmuseum Gent

Groepstentoonstelling met o.a. Pjeroo Roobjee, Robert Clique, Jean Bilquin, Paul Van Gyseghem, Vera Vermeersch, ..., Art Track, Gent

2005

“Label-design.be, design in Belgium after 2000”, Gand-Hornu, Hornu

“Atelier Vera Vermeersch: Selectie Elzenveld”

“Docks & Diamonds”, een project van Nick Andrews en Vera Vermeersch in de Rodriguez d’Evorazaal, Centrum Elzenveld, Antwerpen

Openingswoord door huidig Minister Monica De Coninck

“Open Fabric”, tentoonstelling omtrent mode en textiele vormgeving, Transfo, Zwevegem

2006

Overture, Water / Stad / Design, Gent

2007

Tapijt (6x9m) voor een installatie van Anton Henning (Berlin), S.M.A.K., Gent

“Translations der Teppich als Bild – das Bild als Teppich von Atelier Vera Vermeersch”, Radical Gallery, Zug, Zwitserland

“Woolly Incontro”, Nick Andrews en Vera Vermeersch, De Geus van Gent, Gent

2008

“Arazzi”, Vera Vermeersch, Chiesa di San Giacomo, Treville, Italie

“Design with a smile”, tapijt van Weyers & Borms “Mouton retourné”, Designmuseum Gent

Oeverture, deelname aan het designcircuit langs de Leie in Gent

“Compos mentis”, groepstentoonstelling, Professor Sommézaal, Elzenveld Antwerpen

2009

Drie tapijten voor Dries Van Noten (Parijs, New York, Londen)

“15 prachtige tapijten”, Galerie De Zwarte Panter, Antwerpen

Tapijten van o.a. Michel Buylen, Jan Vanriet, Roger Raveel, Fred Bervoets, Guy Leclercq, Mugo, José Vermeersch, Frieda Van Dun, ...

Openingswoord Lieven Daenens, directeur Designmuseum Gent

Tapijt van Mekhitar Garabedian, Gallery Hoet Bekaert, Gent

Tentoonstelling Sigfried De Buck met het tapijt “Spina Africa”, Designmuseum Gent

2010

“Vermeersch”, De Loketten, Vlaams Parlement, Brussel

“ZIJ HIJ WIJ en ik”, tapijt Sleppe Jazz - Gent, Stichting Liedts-Meesen, Gent

“Stof-e-ring”, IV^o Biënnale Mode + Textiel Gent, landschapstapijt “I Meridiani” van Vera Vermeersch, MSK, zaal 19, Gent

“Verlangzamingen”, tentoonstelling Michel Buylen, tapijt “Etant donné la Prairie émeraude et un Ciel couvert...”, Art Platform Zebrastraat, Gent

Tentoonstelling Godfried Vervisch met tapijt (7x4,40m), Kasteel van Rumbeke

Openingswoord Hugo Brutin, Paul Breyne (gouverneur West-Vlaanderen), Geert Bourgeois (Vice-Minister-President van de Vlaamse Regering en Vlaams Minister voor Toerisme, ...)

2011

Uitvoering van een reeks tapijten voor Malène Heerup (kleindochter van Henry Heerup Cobrakunstenaar (°1907-†1993)) voor het Heerup Museum Kopenhagen (DK)

Tentoonstelling op de Biënnale van Venetie - Bevilacqua La Masa Foundation Palazzetto Tito, tapijt “Repertorio Ornamentale” voor Enrico David (IT) www.youtube.com/watch?v=_FbvC_pbjw0

“De naam van de vrouw”, curator Josiane Rimbaut, film Julien Vandeveld, K.I.G. Geuzenhuis,

Gent

“Atelier Vera Vermeersch”, De Lakenhalle, Stadhuis Oudenaarde

Met tapijten van o.a. Johan Tahon, Raoul De Keyser, Lowie Vermeersch, Michel Buylen , Robin Vermeersch, Pjeroo Roobjee, Raoul De Keyzer, Roger Raveel, Pieter Vermeersch, Tinus Vermeersch, ...

Openingswoord door Dany Vandenbossche (ere-Parlementariër Vlaams Parlement)

Tentoonstelling Mugo met tapijt: “De Liefdesbode”, Zebrastraat, Gent

“Beeld van Hoop en Wanhoop”, 20 jaar Moeders voor Vrede, Cultuur Centrum Het Perron, Ieper
Toespraak Mevrouw Geertrui Van Rompuy-Windels

2012

Atelierbezoek van Alexandra Cunningham, directie Design Miami/Basel

<http://www.designmiami.com/designlog/columns-listing/studio-visit/atelier-vera-vermeersch/>

“Candle Vox”, tentoonstelling Gauthier Leroy (FR) met tapijt “Scratch circle”, La Piscine, Roubaix, Frankrijk

“Stof-e-ring, V° Biënnale Mode + Textiel Gent, Tapijt “Wadi Musa I & II” van Vera Vermeersch, Sint-Niklaaskerk, Gent

“Graphologie”, Tapijt voor Mekhitar Garabedian, Drawing Room, London, Verenigd Koninkrijk

“80 Atelierbeelden, Didier Verriest”, tentoonstelling Didier Verriest met atelierfoto tijdens het werk aan tapijt Raoul De Keyzer en Johan Tahon, Zebrastraat, Gent

Wandtapijt Voor Nick Andrews “Vessel Virgins”

“Vessel Virgins”, tentoonstelling wandtapijt “Vessel Vergins” en het proces van het maken, Gaggarin, Brussel

2013

Project interieurtapijten naar ontwerp van studio Makkink & Bey, Rotterdam, Nederland

“Atelier Vera Vermeersch, Tapijtkunst voor wand en vloer”, Cultureel Centrum Hasselt
tentoonstelling met tapijten van Michel Buylen , Nick Andrews , Francky Cane, Siegfried De Buck , Raoul De Keyser, Guy Leclercq, Gauthier Leroy (FR), Mugo, Roger Raveel, Pjeroo Roobjee, Sleppe, Frieda Van Dun, Koen Vanmechelen, Jan Vanriet, Maarten Van Severen, José Vermeersch, Rik Vermeersch, Vera Vermeersch.

Openingswoord door Anna Luyten

Tien Tapijten voor Kristof Van Gestel (doctoraat ‘Ironie en Ruimte’ KASK september 2013)

Tapijt voor Plueersmitt Tapijt, Zurich (CH)

Tapijt voor Juan Olivares, Valencia (E)

2014

Atomium intersections september Brussel

Met Frieda Van Dun bij Martine Vanden Wijngaert Bonheiden
Interieur fieria Kortrijk

2015

Erfgoeddag in het Geuzenhuis met workshop handtuft en tentoonstelling :”Die wereld wil ik erven”
Gent
Villa de Olmen groepstentoonstelling Wieze

2016

Antwerpen Solvynsstraat 48
Samen met Frieda van Dun stoffen en tapijten

2018

Gent Artrack Zuidstationsstraat
Incontro Dakar – Piemonte

2019

Gent Blied Blied Oudburg / sjals en tapijten uit de Dakar collectie