

Peintures de Marc Ronet (Fr)



Introduction:

"Plus que des représentations inspirées par la nature, les paysages de Marc Ronet, ces lieux de fragilité mimétique, sont avant tout des plages de couleurs légères, des rideaux semi-transparents qui s'étalent sur la surface de la toile de bord à bord. Progressivement toutefois, la fenêtre se rapproche du sujet du tableau et finit par se confondre avec lui..." Itzhak Goldberg, Historien d'art.

Marc Ronet (1937) s'est formé à l'art à l'Académie [Saint Luc de Tournai](#) où il est l'élève d'[Eugène Dodeigne](#). Il poursuit sa formation à l'école d'Arts Appliqués de Paris.

L'artiste avait rapidement séduit ses aînés qui appréciaient comme [Michel Delporte](#) , " l'exigence de sa démarche artistique, la nouveauté de sa vision des êtres et des choses".

En 1964, il expose à la galerie Léon Renar à Roubaix, grâce au parrainage d'[Eugène Leroy](#) qui était son ami. A cette occasion, celui-ci écrit que le "va-et-vient inlassable entre le motif et la peinture", chez Ronet, "c'est vraiment nouveau, c'est comme la vie, c'est rare et ça fait plaisir". Il lui conseille aussi de [ne rien lâcher](#). Marc Ronet a poursuivi son œuvre parallèlement à son métier de professeur des collèves. Pendant plus de vingt il n'a pas exposé

En 1997, des œuvres de l'artiste sont montrées à l'exposition rétrospective de La Piscine, consacrée au [Groupe de Roubaix](#) (Michel Delporte, [Pierre Leclercq](#) , [Paul Hémerly](#) et Eugène Leroy, [Jean Roulland](#), Dodeigne, [Arthur Van Hecke](#) , Marc Ronet.) Certaines de ses œuvres font partie de la collection permanente du Musée roubaisien et du Lam de Villeneuve d'Ascq.

Marc Ronet se situe à la frontière entre le figuratif et l'abstraction dans ses paysages et ses tables .Il peint des surfaces épaisses, de la couleur, des pigments souvent sur deux toiles. Il s'attache seulement à l'essentiel. Il se pose la question du tableau jusqu'à déconstruire le châssis. Il travaille à même la surface pour y intégrer tous les tons et valeurs des objets ou têtes pris pour modèles. On trouve une analyse détaillée de son œuvre par le professeur et critique d'art [Tristan Tremeau](#) et un dossier documenté de [Grabarczyk](#)

CV:

Quelques expositions récentes :

Marc Ronet, l'homme qui marche, Musée du dessin et de l'estampe originale, Gravelines, 2011

Marc Ronet, oeuvres récentes, QUEST 21, Bruxelles, 2010

Marc Ronet, peintures et gravures, De Queeste Kunstkamers, Watou, 2010

Marc Ronet, peintures, dessins, gravures, Univer, Espace d'Art Contemporain, Paris 2010

Marc Ronet, PM Gallery, Ealing London, 'Voices across the Plain', 2009

Marc Ronet, Musée des Beaux-Arts de Tourcoing, 2005 - 2006

Marc Ronet, La Piscine , Roubaix, 2005 – 2006

Collections publiques :

LAM - Lille Métropole Musée d'Art Moderne d'Art Contemporain et d'Art Brut, Villeneuve d'Ascq

Lieu d'Art et d'Action Contemporaine LAAC, Dunkerque

MUba Eugène Leroy, Tourcoing

Muse du dessin et de l'estampe originale, Gravelines

Musée d'Art et d'Industrie André Diligent - La Piscine, Roubaix

Publications:

'Marc Ronet' een uitgave van éditions Snoeck (ISBN: 90-5349-593-2) naar aanleiding van de overzichtstentoonstelling in 'La Piscine ' te Roubaix en het Musée des Beaux-Arts te Tourcoing.

'Marc Ronet, états de marché' (ISBN 2353401023) – Goldberg Ithzak, Ripoche Paul – Musée de Gravelines et de Gourcuff)